

WEKELIJKS NIEUWS

Vrienden van De Serrist

Redactie/verantw. uitgever : Jean-Pierre Dubois – jpduois@sciencepress.be – 0485 295 279
Science Press vzw, Postbus 34 – Gent-stationswijk, 9000 Gent – www.sciencepress.be – ISSN 2795-9740

Kijken en zien: één jaar na de overstromingen



KIJKEN – Jean-Pierre Dubois

Vrijdag 15 juli 2022 waren we te gast in het Museum voor Keramiek en Schone Kunsten van Verviers. Juist een jaar geleden werd Wallonië getroffen door een onvoorstelbare waterramp. Ook de roemrijke stad in de Vesdervallei, werd niet gespaard. Een jaar later schuilt de miserie ook daar nog achter de gevels. Het zal nog veel inzet en tijd kosten om schade te herstellen, huizen herop te bouwen, puin te ruimen, de levens weer op het goede spoor te krijgen. Ook het Waalse erfgoed in kerken en musea, liep veel schade op. Al meteen na de ramp, begonnen de mensen in Verviers en elders te werken aan het herstel. 'Het duurt nog zeker één jaar. We hopen ons museum tegen eind 2023 te kunnen heropenen', zei Caroline Henry me in het keramiëkmuseum van Verviers. De directrice van het archeologiemuseum en het keramiëkmuseum, beseft als geen ander dat er zich in de toekomst nog zulke catastrofes zullen afspelen. Het depot zullen ze daarom alvast niet meer



in de kelders onderbrengen. In de zalen van het gesloten museum, staan en liggen duizenden stukken. Ze hebben geluk gehad: keramiek is robuust en kan tegen vies water en modder. Toch zijn er enkele beeldjes en andere stukken te restaureren. Daarvoor krijgen ze kosteloos hulp van kunstschole of academies van over het hele land. Tijd dus om elk voorwerp te fotograferen, te inventarissen en goed te verpakken. Tijdens ons bezoek, zagen we veel gevulde archiefdozen. Maar er is nog veel werk. 'Er steekt ook nog veel water in de muren', zegt de museumdirectrice, en ze wijst op de emmers die elke dag gevuld raken. De muren van het historische gebouw, zijn dan ook ruim een halve meter dik. Aan de buitenkant lijken ze al droog, maar in werkelijkheid moeten de industriële ontvochtigers nog lang blijven draaien. Het grote gebouw was lang geleden een hospice voor ouderen en in de Tweede Wereldoorlog dienden de kelders als schuilkelders voor de inwoners. •

Dit is toch heel obsoleet?

TAAL – Jean-Pierre Dubois

Sommige woorden klinken helemaal niet vertrouwd. Obsoleet bijvoorbeeld. Het Nederlandse Genootschap Onze Taal viste het op uit een boek: 'Datawijsheid – Hoe datagedreven organiseren kantoorwerk reduceert'. Een kwart van de data – of computergegevens – zijn naar verluidt sowieso na een jaar obsoleet. 'Kortom, er is een wereld te winnen', stond er te lezen. Dat geldt ook voor een ongewoon woord.