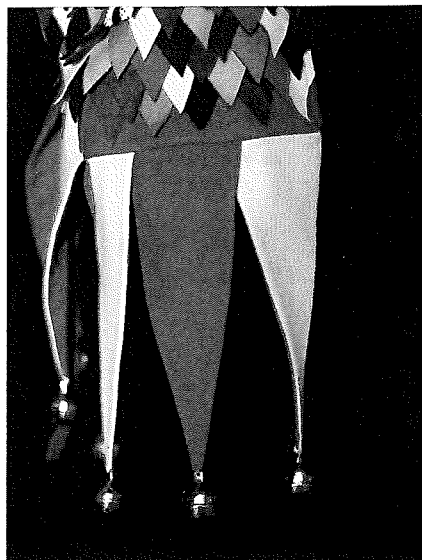


Bouffons !

du 05-02 au 11-09

Musée international
du Carnaval
et du Masque
Binche
www.museebinche.be



Fous du roi, clowns, valets... les bouffons occupent une place de choix dans notre imaginaire depuis le Moyen Âge. Cherchant à amuser le public en adoptant une attitude subversive, le bouffon est une figure indispensable de nombreuses représentations masquées. Cette exposition se focalise donc sur ce personnage qui adopte différentes formes et apparaît dans différents univers : le théâtre et les marionnettes, les carnivals, les accessoires et les images. Outre la présentation des multiples bouffons dans le cadre de leur apparition, le parcours pose aussi quelques questions traitant du rôle du bouffon dans notre société : à quoi sert-il ? pourrait-on s'en passer ? qui sont les bouffons d'aujourd'hui ? (ah)

Bonnet à grelot d'un fou de carnaval, Allemagne.
© MICM

Les collections de Verviers

jusq. 28-08

Keramis
La Louvière
www.keramis.be



Le musée des Beaux-Arts et de la Céramique de Verviers conserve non seulement une belle collection de peintures et sculptures européennes, mais aussi une des plus remarquables collections de céramique de Belgique. Elle contient en effet des porcelaines chinoises, des productions allemandes ou autrichiennes, des services bruxellois, des faïences bleues ou polychromes de Delft, des œuvres en grès de Raeren, des pièces d'Andenne et de Strasbourg, ... En juillet dernier, le musée a subi d'énormes dégâts lors des inondations qui ont ravagé la région. Un bel ensemble de ces céramiques trouvent donc refuge à La Louvière où elles entrent en dialogue avec les collections de l'ancienne société Boch. (ah)

Bourdaloue, faïence polychrome. Musées de Verviers. © photo : J. Spitz

Teen Spirit

jusq. 22-05

BPS22
Charleroi
www.bps22.be

L'adolescence, cette période charnière de la vie, est l'un des thèmes récurrents de l'art. Cette exposition collective réunit donc une trentaine d'artistes internationaux autour de ce sujet. À côté de quelques incontournables de la photographie (Mohamed Bourouissa, Larry Clark, Nan Goldin) et d'une grande série photographique produite spécifiquement pour l'exposition (Vincen Beeckman), elle rassemble une majorité d'artistes confirmés et de jeunes talents proposant d'autres médiums tels la peinture, la vidéo, le dessin ou la sculpture. Certains de ces artistes, comme Eric Cres, Mike Kelley, Sophie Podolski, Jim Shaw, Emmanuel Van der Auwera ou encore Thomas Mazzarella usent d'un langage propre à la jeunesse. D'autres, comme Hernan Bas, Charlotte Beaudry, Larry Clark, Nan Goldin ou Estelle Czernichowski s'intéressent à l'adolescent et l'intègrent en tant que sujet premier de certaines de leurs créations. (ah)



Hernan Bas, *The curious case of Matthew Manning poltergeist*. Collection Peter Kilchmann. © de l'artiste