

Les musées en pleine restauration de leurs œuvres inondées

La montée des eaux à Verviers mi-juillet a inondé énormément de bâtiments, donc les caves des musées de Verviers. Beaucoup d'œuvres ont eu droit à un bain imprévu, ce qui est plutôt déconfortant pour leur bonne conservation. Il a donc fallu s'activer pour sauver toutes les pièces des collections avec, en priorité, le besoin de les sécher. Permis depuis 1 mois et demi, les musées ont donc mis ce temps à profit pour réaliser ce précieux travail. « Nous n'avons pas chômé et toutes les œuvres qui se trouvaient au sous-sol sont donc entreposées dans les différents étages du musée où elles séchent et où nous les sur-

veillons », explique Caroline Henry, directrice des musées de Verviers. Toutes les pièces ont été vérifiées par rapport à l'inventaire « et nous allons procéder à leur marquage, les photographier et ensuite nous procéderons à leur recensement (différentes pistes sont sur la table) », poursuit-elle.

Les musées de Verviers envisagent de faire appel à des écoles pour restaurer les pièces qui doivent l'être. Des contacts ont été pris en ce sens. « Des devis vont également être demandés à des restaurateurs indépendants afin d'avoir une idée des restaurations », ajoute Caroline Henry. Ils



Le Beethléem en plein séchage © D.R.

ont également pu compter sur l'aide d'autres institutions comme le Musée de la Vie Walonne, le Musée de la Boverie, qui ont prêté du matériel. Caroline Henry complète: « Je tiens à remercier le Bouclier Bleu, l'IRPA et toutes les personnes qui sont venues nous aider. »

Les bâtiments aussi doivent être remis en état. Au musée des Beaux-Arts, ce qui peut être démonté l'est. « L'AWAP passe prochainement afin de voir comment procéder pour le bâtiment classé. Nous aurons de nouvelles chaudères », annonce la directrice. ●

La Presse: 03 septembre 2021