

Vlm 22/2/2023,

VERVIERS

Les travaux démarrent pour remettre en état le musée des Beaux-Arts

Bonne nouvelle pour la culture à Verviers. D'importants travaux de rénovation viennent de débiter au musée des beaux-arts de Verviers.

« Au mois de novembre 2022, le Collège présentait à la presse la note de synthèse qu'il avait arrêtée pour doter Verviers d'une ligne claire d'action en matière culturelle et touristique. Ce plan s'est doté d'un horizon — 2030 — et s'est construit autour des mots rationalisation, efficience, économie d'échelle et modernité. En synthèse, il s'agissait d'arrêter, une fois pour toutes, un cap devenu plus essentiel encore depuis les inondations de juillet 2021, puis de décliner, progressivement, les mesures d'opérationnalisation permettant de l'atteindre, sans changer sans cesse de direction. », rappelle Jean-François Chefneux, échevin en charge de la Culture à

Verviers, dans un communiqué. Concernant les musées de Verviers, le collège avait confirmé sa décision d'avancer le plus rapidement possible sur le dossier Biolley, et d'y regrouper, à l'horizon 2027/2028 et au cœur d'un musée moderne, l'ensemble de ses implantations actuelles, à l'exception de ses réserves, qui s'installeront dans l'actuel musée des Beaux-Arts, rue Renier.

« Le collège avait donc décidé de réaliser les travaux de remise en état « post-inondations » du musée des Beaux-Arts avec cette finalité en tête, afin de ne pas gaspiller le moindre euro, tout en permettant d'envisager une certaine réouverture au public avant la fin 2023. Il s'agissait aussi de pouvoir conserver nos collections dans des conditions correctes » témoigne l'échevin.

Bonne nouvelle pour les Beaux-Arts puisque, cette semaine, une



On y restaure de nombreuses pièces. © ARCH. A.R.

nouvelle étape a été franchie avec le début des travaux. Ces travaux consistent en des travaux de gros œuvre, pour un montant d'environ 250.000 €, et d'électricité pour environ 180.000 €.

« Ceux-ci constituent aussi un vrai défi pour le personnel des musées, qui continuent à travailler sur place. En outre, l'immeuble abrite toujours une grande partie de nos

riches collections et est le cœur d'une activité intense destinée à conditionner, inventorier, restaurer, protéger etc. »

L'échevin évoque 30.000 pièces, 370 dépôts, dont 113 de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 20.000 photos, deux œuvres reconnues comme « trésors » et une exceptionnelle collection de céramique et de peinture. ■